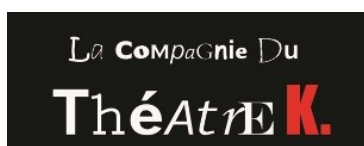

VOYAGE EN POLITIK



PAR LA COMPAGNIE THÉÂTRE K



Théâtre K - 35 rue Pasteur - 59370 Mons-en-Baroeul
SIRET : 402 722 698 00055 - APE : 9001Z

Présentation

Initié par la compagnie du Théâtre K, ce projet se veut être, autour de sa prochaine création, **7 janvier(s)**, une mise en place de différentes actions et de sensibilisations pour faire découvrir l'histoire d'une création théâtrale (écriture, répétition, vie d'une compagnie théâtrale, de ses projets annexes et des activités des artistes de cette compagnie). C'est proposer d'être un observateur privilégié des coulisses d'une création, peut-être d'en prendre part, et découvrir tous les domaines liés à la réalisation d'un spectacle (artistiques, techniques, etc.).

Par ce biais, qui se veut être ludique et créatif, il est alors proposé aux partenaires une approche du monde de la politique, de ses enjeux, du fonctionnement des institutions, des lieux de pouvoir, de ceux qui l'animent. Et bien sûr, aiguïser sa propre réflexion sur ce domaine qui influe quotidiennement notre vie.

Le projet a débuté en octobre 2015 et se terminera en 2017 avec la création **7 janvier(s)**.

Les partenaires du projet

Ce projet est ouvert principalement aux jeunes, ce n'est pas un projet « clé en main », ce qui signifie que la construction du projet est partagée entre l'équipe, les jeunes et les accompagnateurs.

Aujourd'hui, les partenaires associés au projet sont :

- l'espace jeunesse du centre social d'Ostricourt, (une quinzaine d'adolescents, 3 animateurs et 2 éducateurs),
- le lycée Alfred Mézières à Longwy (environ soixante dix jeunes et 6 accompagnateurs),
- le lycée Bel-Val d'Esch sur Alzette au Luxembourg (environ une cinquantaine de jeunes et 5 accompagnateurs),
- l'association Oser à Lille (une dizaine de jeunes adultes).

Il est adapté selon les publics et les centres d'intérêt de chacun. Les équipes des structures sont partie prenante du projet, elles font le lien entre les jeunes et le Théâtre K. Il est envisagé que d'autres groupes issus d'autres territoires (villes, régions, pays) se joignent au projet et créent ainsi un réseau de jeunes réfléchissant aux mêmes problématiques, mais dans un contexte socioculturel différent.

Il n'y a pas de leçons à donner, pas de réponses à apporter, juste proposer un libre arbitre sur un sujet souvent clivant, et apporter une lecture autre que celle que proposent habituellement les médias d'informations ou le système scolaire. Il n'y a pas opposition avec eux, bien sûr, mais complémentarité à l'information. Elle se veut plus humaine. C'est une parole différente. C'est par des échanges, des rencontres informelles, des discussions, des ateliers d'écriture, de chansons ou de théâtre que naîtra la réflexion. C'est aussi par des sensibilisations à l'image ou de la presse, aux réseaux sociaux que pourra se faire une approche peut-être plus raisonnée des médias.

Gérald Dumont, à l'initiative de ce projet.

Actions relatives au projet

Nous sommes à quelques mois de l'élection présidentielle de 2017. La campagne est pratiquement lancée. Les jeunes sont alors abreuvés d'images, tous les médias sont aux aguets de la moindre déclaration et prise de position.

Ce *Voyage en Politik* est l'occasion d'en parler, d'en découvrir les arcanes, de « jouer avec », de s'y mettre en scène, et là encore, d'en avoir une approche personnelle. Dans le cadre de ce voyage, il y a forcément l'idée de carnet. Ce sera une des pistes à explorer avec eux. Comment rendre compte de ces multiples expériences et rencontres, la découverte de lieux nouveaux. Il y a l'utilisation des réseaux sociaux. Plusieurs journalistes ont été contactés pour participer de façon ponctuelle au projet.

Pour ce faire, des actions sont mises en place afin de faire découvrir le monde politique et la citoyenneté aux jeunes sensibilisés par ce projet. Des visites de l'Assemblée Nationale sont d'ores et déjà prévues, en mars pour les deux lycées, et en juin pour l'espace jeunesse.

Lors des rencontres avec l'espace jeunesse d'Ostricourt, une improvisation autour du thème de la politique a eu lieu, l'idée de pouvoir la représenter dans le bureau du maire est envisagée.

Pour la plupart, les jeunes ont pu assister à des répétitions et représentations de deux spectacles du Théâtre K : *Looking for Gaza* et *Lettre aux escrocs de l'islamophobie qui font le jeu des racistes*. Ces spectacles-là sont d'autant plus intéressants qu'ils traitent de sujets ancrés dans la politique. *Looking for Gaza* est un carnet de voyage témoignant du conflit israélo-palestinien. *Lettre aux escrocs de l'islamophobie qui font le jeu des racistes* est la lecture du livre de Charb qui a été finalisé peu de temps avant l'attaque terroriste contre Charlie Hebdo. Ils ont donc pu remarquer comment le Théâtre K abordait ces sujets et quelle était sa manière de travailler.

Il est important également que tous les jeunes puissent se rencontrer pour parler de leurs expériences face à ce projet. Le Théâtre K réfléchit à une forme particulière qui prendrait sens par rapport au sujet. Il est force de propositions, d'idées et de pistes à explorer mais rien n'est imposé. Les recherches et les actions sont toujours discutées avec les partenaires.

Les interventions

La durée de chaque intervention varie selon l'action souhaitée et selon les disponibilités de chaque groupe. De plus, elles prennent diverses formes telles que des improvisations, des lectures, des modules de musique, des visites de la Makina (lieu où se trouve le bureau du Théâtre K) etc.

Les rencontres avec les jeunes d'Ostricourt se passent à l'espace jeunesse, celles avec les jeunes de Longwy à leur lycée, et celles d'Esch sur Alzette, à la Kulturfabrik, centre culturel du Luxembourg. De plus, toutes les actions annexes au projet se passent généralement à l'extérieur de ces lieux (exemple : Assemblée Nationale à Paris).

Les intervenants de ce projet

Alhoucin Djahra, comédien à l'origine de la création du Théâtre K. Il anime de nombreux ateliers.

Gérald Dumont, auteur, acteur et metteur en scène, il est le fondateur du Théâtre K. Il a signé l'écriture et la mise en scène de la grande majorité des spectacles de la compagnie. Il a publié 6 ouvrages.

Nathalie Grenat, comédienne et metteur en scène. Elle collabore depuis 15 ans au Théâtre K. Elle a signé la mise en scène de « *Looking for Gaza* ».

Franck Vandecasteele, ancien éducateur, il est avant tout connu pour avoir été le chanteur de *Marcel et son Orchestre*. Il travaille régulièrement avec le Théâtre K. depuis 4 ans.

Julien Jaulin, reporter-photographe indépendant. Il travaille régulièrement avec la presse nationale et a réalisé l'exposition photographique de « *Looking for Gaza* » lors d'une résidence à Hébron et Naplouse avec Gérald Dumont.

Antonio Fiscetti, journaliste à Charlie Hebdo.

Contact

Mail d'information : info.theatrek@gmail.com

Site internet : www.theatrek.fr